জগন্ধাথ দেবের অলৌকিক লীলা

ডঃ মধুসূদন কৃষ্ণ দাস

শ্রী জগন্ধাথ দেব হলেন পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণের বৈভব প্রকাশ। এজন্য তিনি প্রয়োজনে ভক্তের ভাবগ্রাহী রূপও ধারণ করতে পারেন। আবার অনেক অলৌকিক লীলাও প্রকাশ করতে পারেন। তাঁর এরূপ অনেক লীলা থাকলেও নীচে আমরা কিছু লীলার কথা অতি সংক্ষেপে বর্ণনা করলাম।

১. তালিছা মহাপাত্র এবং জগল্লাথদেবের অলৌকিক লীলা : তালিছা মহাপাত্র নামে একজন ব্রাহ্মণ শ্রীজগল্লাথদেবের পূজারী ছিলেন। সবসময়ই জগল্লাথ-বলদেব-সুভদ্রা মহারানীর সেবায় নিজেকে নিয়োজিত রাথতেন।

উড়িষ্যার রাজা মন্দির দর্শনে আসলে তাঁকে সাধারণত জগন্নাখদেবের প্রসাদী মালা অর্পণ করা হতো। এই ছিল নিয়ম। একবার কোন কারণে বিগ্রহসমূহের গলায় ফুলের মালা না থাকায় রাজরোষের ভয়ে তালিছা মহাপাত্র নিজের গলার মালা জগন্নাখদেবকে পরিয়ে দেন। তারপর ঐ মালাই রাজার হাতে অর্পণ করেন। কিন্তু পরে ঐ মালায় একটি লম্বা চুল দেখতে পান। রাজা ভাবলেন, জগন্নাখদেবের মাখায় তো চুল নেই। এই পূজারী নিশ্চয়ই তার নিজের গলা খেকে মালা খুলে জগন্নাখদেবকে পরিয়ে তারপর সেটি আমাকে দিয়েছে। এই ভেবে তিনি তালিছা মহাপাত্রকে এর কারণ জানতে চাইলে মহাপাত্র নিজের প্রাণরক্ষার জন্য বললেন যে কিছুদিন ধরে জগন্নাখদেবের মাখায় নতুন করে চুল দেখা দিয়েছে। রাজা তখন তাঁকে বললেন, আগামীকাল সকালে তিনি মন্দিরে আসার পর মহাপাত্রকে এর প্রমাণ দিতে হবে।

তালিছা মহাপাত্র এরপর মন্দিরে ফিরে আসেন এবং জগন্ধাখদেবের সেবা সমাপ্ত করার পর শ্রীজগন্ধাখদেবের কাছে বিভিন্নভাবে কাতর প্রার্থনা করে তাঁর করুনা ভিস্কা করতে থাকেন। এরপর বাড়ী ফিরে আসেন।

রাত্রে জগন্নাখদেব তাকে স্বপ্নে দর্শন দিলেন। বললেন, তুমি ভ্র (পওনা। আমি তোমাকে রাজার হাত থেকে রক্ষা করবো। শ্রীমদ্ ভগবদ্ধীতায় প্রদত্ত সেই অভ্য বাণী শোনালেন: "ন মে ভক্ত প্রণশ্যতি"। আরও বললেন, "আগামীকাল তুমি মন্দিরে যাবে এবং তথন দেখতে পাবে আমার মাখায় বহু চুল রয়েছে। সেই চুল রাজাকে দেখাতে পারবে। মহাপাত্র স্বপ্ন দেখে জেগে উঠলেন। রাত্রি শেষ হওয়ার অনেক আগেই তিনি মন্দিরে পৌঁছলেন। দ্বার খুলে দেখলেন ভগবানের মাখায় অনেক লম্বা কালো চুল রয়েছে। প্রভুর কটিদেশ পর্যান্ত ঐ চুল বিষ্তৃত। মহাপাত্র এই দেখে অত্যন্ত খুশি হলেন। বুঝলেন তাকে রাজদণ্ড থেকে রক্ষাকরার জন্যই প্রভু এই অলৌকিক লীলা প্রকাশ করেছেন। তারপর ভোরে রাজা এসে প্রভুর চুল দেখতে চাইলে তিনি নির্তীক ভাবে বললেন যে আপনি প্রভুর নিকটে যান। তাঁর মাখায় চুল রয়েছে কি না নিজেই দেখুন। এই রাজা ছিলেন কিছুটা নির্ছুর এবং অবিশ্বাসী। তাই জগন্নাখদেবের সত্যিই চুল রয়েছে না কি এই চুল নকল তা পরীক্ষা করার জন্য কয়েকটি চুল টান দিলে জগন্নাখদেবের মাখা থেকে রক্ত পড়তে শুরু করে। রাজা ঐ দেখে অজ্ঞান হয়ে ভূমিতে পড়ে যান। চেতনা ফিরলে তিনি মহাপাত্রের পদপ্রান্তে পতিত হয়ে বার বার তার অপরাধের জন্য ক্ষমা ভিক্ষা করতে থাকেন। মহাপাত্র রাজাকে উঠিয়ে বললেন, এসবই প্রভুর মহিমা, মহত্ব এবং লীলা মাত্র। এর পর আবার মহাপাত্র এবং রাজা আবার জগন্নাখদেবের পেছনে গেলেন। তখন প্রভুর মাখায় আর চুল দেখা গেল না। এভাবে জগন্নাখদেব এক্ষেত্রে রাজরোষ থেকে একান্ত ভক্তকে রক্ষা এবং তার পাশাপাশি রাজার অহংকার দূর করার জন্য তাঁর অলৌকিক লীলা প্রকাশ করলেন।

২. বালিগ্রাম দাসীয়া থেকে নারকেল এবং আমগ্রহণ: ভগবান বলেছেন অনন্য ভক্তের ভক্তিকে আমি সবসময়ই অগ্রাধিকার দেই। অনন্য ভক্ত মনে মনেও কোন কিছু ভগবানকে নিবেদন করলে ভগবান তা সক্তষ্ট চিত্তে তা গ্রহণ করেন। এমনকি অন্য কারোর মাধ্যমে কোন কিছু পাঠালেও ভগবান ভক্তের সক্তষ্টির জন্য তা গ্রহণ করেন।

পুরীর কাছেই বালিগ্রাম নামক এক গ্রামে দাসিয়া বাউরী নামে একজন তথাকথিত নীচু শ্রেণীর উপজাতি বাস করতো। সে ছিল ভগবান জগন্নাখদেবের একজন পরম ভক্ত। তার ভক্তিতে প্রীত হয়ে জগন্নাখদেব একসময় তাকে বলেছিলেন যে পুরীধামে গেলে যেন সে মন্দিরের নীলচক্র দর্শন করে। সেখানেই ভগবান নিজে আবির্ভুত হবেন এবং সে যাই নিবেদন করবে তাই ভগবান গ্রহণ করবেন।

একবার দাসিয়া বাউরী তার তৈরী একটি কাপড়ের বিনিময়ে একটি অতি সুন্দর নারকেল জগন্নাখদেবের জন্য সংগ্রহ করে। এরপর পুরীগামী একজন ব্রাহ্মণকে ঐ নারকেলটি দিয়ে তাকে অনুরোধ করে সে যেন তা জগন্নাখ মন্দিরের গরুড় স্তম্ভের পিছনে দাড়িয়ে খেকে দাসিয়া বাউরীর নাম করে ভগবানকে নিবেদন করেন। এই অদ্ভূত প্রস্তাব শুনে ঐ ব্রাহ্মণ হেসে দেন। তারপর নারকেল গ্রহণ করে তিনি পুরীধামে চলে যান। সেখানে নিজে জগন্নাখদেবের উদ্দেশ্যে পূজার্ডনা করলেন। তার কৌতূহলের বশবর্তী হয়ে গরুড়স্তম্ভের পিছনে গিয়ে দাসিয়া বাউরীর দেয়া নারকেলটি জগন্নাখদেবের উদ্দেশ্যে নিবেদন করলেন। আন্টর্যের ব্যাপার জগন্নাখ দেব নিজের সিংহাসন খেকে তাঁর হাত বাড়িয়ে তৎক্ষণাৎ নারকেলটি গ্রহণ করলেন। এই অলৌকিক কান্ড দেখে ঐ ব্যাহ্মণ তথন অবাক হয়ে যান।

আর একবার প্রায় ৪০ টি খুব বড় ও সুমিষ্ট আম কিলে দাসিয়া পুরীধামের উদ্দেশ্যে যাত্রা করে। লক্ষ্য হলো সেগুলো জগল্পাখদেবকে নিবেদন । পান্ডারা ঐ আম নিজেরা নিয়ে জগল্পাখদেবকে নিবেদন করবে বলায় দাসিয়া পেছনে ফিরে আসে। এরপর সে নীলচক্রের দিকে তাকাল। সেখালে সে জগল্পাখদেবকে দর্শন করে আমগুলো একে একে তাঁকে নিবেদন করায় জগল্পাখদেব প্রীতি সহকারে সেগুলো গ্রহণ করে নেন। সব লোক দেখছিল কিভাবে দাসিয়ার হাত খেকে একের পর এক আম অদৃশ্য হয়ে যাচ্ছিল। তাকে জিজ্ঞেস করায় দাসিয়া বলে যে সব আমই ভগবান ভোজন করেছেন মন্দিরের ভিতরে গিয়ে দেখ। পান্ডারা মন্দিরে ছুটে গিয়ে দেখলেন সেখানে আমের আঁটি ও খোসা চারদিকে ছড়িয়ে-ছিটিয়ে আছে। শ্রীজগল্পাখ দেবের এই অলৌকিক লীলা দেখে সবাই অবাক হয়ে গেল।

## ৩. পুরীধামে শ্বেভগঙ্গা সৃষ্টির অলৌকিক কাহিনী:

পুটিয়া রাজ্যের রাজকন্যা শচীদেবী ছিলেন আজীবন কুমারী । তিনি একসময় পুরীধামে এসে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের কুটীরের শালগ্রাম শিলার পূজার্চ্চনায় নিজেকে পুরোপুরি উৎসর্গ করেন। একবার মধুকৃষ্ণা ত্রয়োদশীতে অনেকেই গঙ্গা-স্নানে যাওয়ার উদ্যোগী হন। কিন্তু ভগবানের সেবায় ব্যাঘাত হবে বিধায় ইচ্ছা থাকা সত্নেও তিনি যেতে পারলেন না। ভক্তের কষ্ট দেখে শ্রীজগন্ধাখনের রাত্রে তাঁকে স্বপ্লযোগে বললেন- গঙ্গান্ধানে যেতে পার নাই বলে দুঃখ করোনা। তুমি তোমার সাধনস্থলে থেকেই শ্বেতগঙ্গায় স্নান করতে পারবে। স্নানযাত্রার দিনই তোমার সঙ্গলোভে স্বয়ং গঙ্গাদেবীই শ্বেতগঙ্গায় আসবেন। জগন্ধাখদেবের কথায় শচীদেবী রাত্রে শুভলগ্লে শ্বেত-গঙ্গায় অবগাহন করলেন। আর পরস্কণেই গঙ্গার স্রোতে ভাসতে ভাসতে অলৌকিকভাবে জগন্ধাখ মন্দিরের ভিতরে এসে পৌছলেন। আর দেখতে পেলেন সেথানে অনেক নীলাচলবাসী আনন্দে গঙ্গান্ধান করছেন। লোকের কোলাহল শুনে মন্দিরের পড়িছা-গণ দ্বার খুলে শচীদেবীকে দেখতে পেয়ে ভাবলেন, নিশ্চয়ই এই রমণী জগন্ধাখদেবের ধনরত্ন চুরি করার জন্য মন্দিরে গোগনে প্রবেশ করেছে। এই ভেবে তারা শচীদেবীকে বন্দী করে রাখলেন। ঠিক ঐ সময় জগন্ধাখদেব তৎকালীন রাজা মুকুন্দদেবকে স্বপ্লে জানান যে পরম ভক্তিমতি এই রমণীর গঙ্গান্ধানের জন্য তিনিই তাঁর চরণ থেকে গঙ্গাদেবীকে প্রকট করেছিলেন। একথা শুনে রাজার নির্দেশে শচীদেবীকৈ পড়িছারা মুক্ত করে দিয়ে তার কাছে বার বার ক্ষমা ভিক্ষা করেন। ভক্ত যাতে ভগবৎ সেবা লাভে বঞ্চিত না হয় এবং পাশাপাশি যাতে সে গঙ্গান্ধানেও অংশ নিতে পারে তার জন্যই শ্রীজগন্ধাখদেব এই লীলা একসময় পুরীধামে করেছিলেন।

## 8. পুরীমঠের কূপে গঙ্গাদেবীর প্রবেশ:

একসম্ম পুরী গোস্বামী মঠে একটি কৃপ ছিল। কিন্তু এর জল ছিল কাঁদাযুক্ত। তাই ব্যবহারের অনুপোযোগী ছিল। শ্রীমণ মহাপ্রভু জানতেন যে একসম্ম এই কৃপের জল স্পর্শ করা মাত্র বালির জীব সব পাপ থেকে মুক্ত হবে। এই হেতু একদিন তিনি ঐ স্থানে আসেন। তারপর সমবেত ভক্তগণের সম্মুখে প্রেমানন্দে দুই হাত উপরে তুলে বললেন - "শ্রীজগল্লাখদেবের কাছে আমার প্রার্থনা শ্রীগঙ্গাদেবী এই কৃপের মধ্যে প্রবিষ্ট হউন। শ্রীজগল্লাখদেবের আজ্ঞাবলে পাতালাস্থা ভগবতী গঙ্গা এই কৃপে এখনই প্রবিষ্ট হউন।" এই কথা শুনেই সমবেত ভক্তগণ উদ্দেশ্বরে হরিধ্বনি দিতে থাকেন। কি আশ্বর্য! পরদিন সকাল হতেই ভক্তগণ সেখানে এসে দেখতে পেলেন যে ঐ কৃপে আর কর্দমাক্ত জল নেই। সেটি সুনির্মল জলে টইটম্বুর হয়ে রয়েছে। এভাবে মহাপ্রভুর আহ্বানে কর্দমাক্ত কূপকে সুনির্মল জলপূর্ণ কৃপে রূপান্তর করেন।